

## **Les genres et les formes de la musique L'exemple du baroque et du classique**

Cette conférence propose d'apprendre à écouter et à repérer les structures musicales employées par les compositeurs. La forme musicale n'est pas facile à appréhender sans quelques réflexes d'écoute simples : il s'agit d'un jeu constant sur la mémoire de l'auditeur (la musique étant un art du temps). Chaque époque fait correspondre des formes musicales aux modèles sociaux, économiques et politiques en cours. Cela se vérifie très clairement sur la période baroque, ère des absolutismes monarchiques (1600-1750) et sur la période classique (1750-1810), caractérisée par la montée des classes bourgeoises et façonnée par les idées philosophiques des Lumières qui remettent en question l'ordre ancien.