

## **La musique moderne**

Le XXème siècle est une période de crise marquée par des changements radicaux dans le monde de l'art. La musique occidentale savante n'échappe pas à ces bouleversements. Le langage musical abandonne une grammaire qui l'animait depuis plus de deux siècles (le langage tonal, basé sur les hauteurs de notes) pour partir à la conquête de nouveaux horizons sonores centrés notamment sur les timbres, les collages, les emprunts à des musiques traditionnelles etc. Dès les cinquante premières années – période dite "moderne" – il s'agit d'une époque caractérisée par une multiplicité stylistique sans précédent : que l'on songe par exemple à Claude Debussy, Igor Stravinsky, Béla Bartók, Charles Ives, Edgar Varèse etc.