

## **LA MUSIQUE DE LA RENAISSANCE (15ème-16ème siècles)**

Durant tout le Moyen-Âge, la musique a été considérée comme une science du nombre. Elle avait pour tâche de reproduire par ses proportions l'harmonie des sphères et la perfection divine. A la Renaissance, avec la philosophie humaniste, l'Homme commence à s'intéresser à lui-même et au monde qui l'entoure. Il oriente alors la musique vers l'art du langage. Au moyen de la rhétorique, elle va être capable d'exprimer les passions humaines. Descriptive, figurative, elle représente un monde à l'échelle de l'Homme et part à la recherche du naturel. Bientôt naîtra l'opéra, au début de la période baroque, consécration de cette orientation nouvelle.